

O AUTOROVĚ



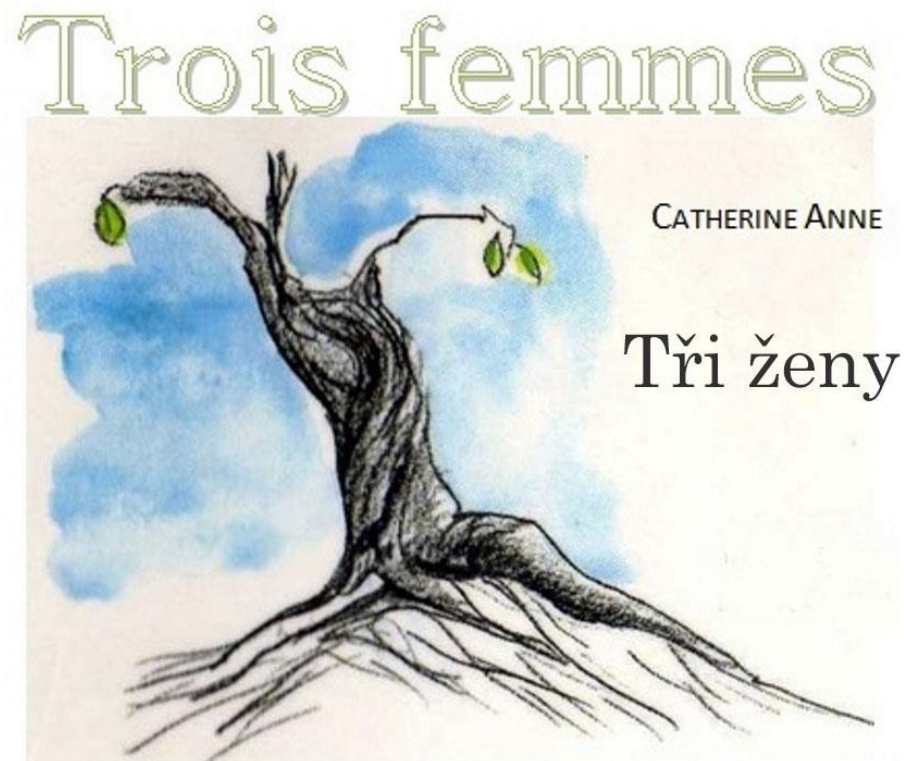
CATHERINE ANNE

Narodila se roce 1960 v Saint Etienne ve Francii. Po studii na Národní konzervatoři dramatického umění a technik, která je jedna z jedenácti škol ve Francii, začala hrát a zároveň se věnovala psaní dramatických děl. V roce 1987 vytvořila svoji první divadelní společnost Brûle-point. V letech 2002-2011 byla ředitelkou divadla Théâtre ve východní Paříži.

Její díla jsou živá a napínavá, nabízí hercům krásné role. Píše mnohem ochotněji "pro" než "na". Pro živé bytosti. Pro herce, pro diváky. Pro scénu. Její divadelní hry jsou známy po celé Francii, především v Paříži. Její texty byly přeloženy do různých jazyků.

DIVADELNÍ SOUBOR

VOJAN HRÁDEK NAD NISOU  
UVÁDÍ



## **OSOBY A OBSAZENÍ:**

MADAM CHEVALIERE

**Helena Svobodová**

JOELLE (MATKA)

**ALENA SOUČKOVÁ**

JOELLE (DCERA)

**ŽANETA KRUPKOVÁ**

REŽIE: ŽANETA KRUPKOVÁ  
ZVUK: OLDA SOUČEK  
SVĚTLA: LUBOŠ BLAŽEJ  
TEXT SLEDUJE: HANA DRNKOVÁ  
SCÉNA: AURELIE ROUBALOVÁ  
KOSTÝMY: KOLEKTIV

Objednávky představení: 604915056; [krupkova.zaneta@dsvojan.cz](mailto:krupkova.zaneta@dsvojan.cz)  
[www.dsvojan.cz](http://www.dsvojan.cz) [facebook.com/divadlovojan.hradek](https://facebook.com/divadlovojan.hradek)

## **O HŘE**

Tři ženy, tři generace, dvě společenské třídy: Joëlle a Joëlle, matka s dcerou a stará Madame Chevalier.

Příběh začíná nedorozuměním. Od té doby každý hraje komedii. Je to závod s časem, což vyvolává některé otázky. Kdo je žena ve světě práce? Kdo je to matka? Jakou roli hrají v životě sny, touhy a plány?

To vše a mnohem víc zjišťuje nejen matka s dcerou, když přeskočí hranici třídy, protože Joëlle dcera hraje vnučku bohaté Madame Chevalier, ale i stará madam, vytržená ze své samoty.

- Nositele autorských práv zastupuje Dília, literární, divadelní, audiovizuální agentura z.s., Krátkého 1, Praha 9.
- Sponzoři: Severočeské komunální služby s. r. o., Hrádek n. N. Město Hrádek nad Nisou